

BIOGRAPHY DESIREE DOLRON

B. 1963, Haarlem, The Netherlands.
Lives and works in Amsterdam

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Emir of Qatar*, National Museum of Qatar, Doha – permanent installation
- 2018 *Complex Systems*, GRIMM, NY
- 2017 *Forever Someone Else*, GRIMM, Amsterdam
Desiree Dolron, A Retrospective, Singer Museum, Laren
- 2016 *I will show you fear in a handful of dust*, RavenFoundation, Amsterdam
- 2015 *Desiree Dolron*, Solo for Grimm at Paris Photo L.A.
- 2013 *Desiree Dolron*, Solo presentation, Art Basel, Hong Kong
- 2010 *Desiree Dolron*, Fototeca de Cuba, Havana
- 2009 *Desiree Dolron*, Fotografins Hus, Stockholm
- 2007 *Hotel California*, Wallraf-Richartz-Museum & Foundation Corboud, Köln
- 2006 *Desiree Dolron*, *Exaltation*, *Gaze*, *Xteriors*, Instituut Néerlandais, Paris
- 2005 *Retrospective*, Fotomuseum Den Haag, Den Haag
- 2004 *Xteriors*, Michael Hoppen Gallery, London
- 2003 *Te dí todos mis sueños*, Michael Hoppen Gallery, London
- 2002 *Statement*, Paris Photo, Paris.
Te dí todos mis Sueños, Loerakker Gallery, Amsterdam
Desiree Dolron, Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
Exaltation, Fototeca, Havana, Cuba
- 2001 *Xteriors*, Loerakker Gallery, Amsterdam
- 1998 *Behind the Eye*, Groninger Museum, Groningen
Gaze, Flatland Gallery, Utrecht
- 1995 *Desiree Dolron*, Aschenbach Gallery. Amsterdam
Silence of the Eye, RijksMuseum, Public space, Amsterdam
Desiree Dolron, Stedelijk Museum het Domein, Sittard
- 1994 *Selected Works*, Galerie Serieuze Zaken, Amsterdam
Religion and Death, Kunsthal, Rotterdam
- 1993 *Desiree Dolron*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 Mayfair Art Weekend Showreel – the Mayfair hotel – London, United Kingdom
Love in a mist – Bureau Europa, Maastricht, The Netherlands
- 2020 Chapter 3HREE, Curated by Maarten Spruyt, Het HEM, Amsterdam
Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2019 Love in a mist- or Devil in a Bush, ----Harvard University, Cambridge
Wonderland, Castle Assumburg, Heemskerk
Monarch, HE.RO and Westerpark, Amsterdam
Trouble in Paradise, Collection Rattan Chadha, Kunsthal Rotterdam
Heterotopia, De School, Amsterdam
Pop-up museum oud Amelisweerd, Bunnik
- 2018 Out of Office, Singer Museum, Laren
Market Forces, curated by Nick Hackworth, HE.RO Gallery
Jenseits-Beyond the Body. Kunstcentret Silkeborg Bad, Silkeborg
Anima Mundi, Boijmans van Beuningen, Rotterdam
40 Years of Passion, Fernet Branca Foundation, Barcelona
Pop-up exhibition, GRIMM, Brussels
LOOP, Barcelona
- 2017 *Night Wakens*, Fotomuseum Den Haag, The Hague
What's new, Museum Arnhem, Arnhem
The voice of cameramen and women, Flatland Gallery
- 2016 *Expo Video*, Curated by Daria de Beauvais, Chicago
Expo Chicago, GRIMM, Amsterdam
Everybody is crazy, but me, Maison Particuliere, Brussels
Shame, Museum Dr. Guislain, Gent
Dutch Identity, Museum de Fundatie, Zwolle
Silence out Loud, Museum Kranenburgh, Bergen
- 2015 *Departures*, Historische Huizen: Gravensteen, Gent
Dusk to Dusk, Unsettled, Unraveled, Unreal, Ben Maltz Gallery, L.A
- 2014 *Photo Stories*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague
Huidige Zaken, Grimm Gallery, Amsterdam
Resonance, Maison Particuliere, Brussels
Spring at Palazzo Fortuny, The amazons of photography from the collection of Mario Trevisan, Palazzo Fortuny, Venezia
- 2013 *Cobra tot Dumas*, Collectie De Heus-Zomer', Singer Laren
Inner Journeys, Maison Particuliere, Brussel
- 2012 *Finders Keepers*, Michael Hoppen Gallery, London
Won Ocean, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck
With the Eyes, the Heart and the Mind. Photographs from the Trevisan Collection, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Through an Open Window, Institut Néerlandais, Parijs
Sehnsucht, Een Onstilbaar Verlangen, Kasteel van Gaasbeek
Dutch Design, House van Oranje, Paleis Oranienbaum, Oranienbaum-Wörlitz

- 2011 *Memories of the Future*, La Maison Rouge, Fondation de Galbert, Paris
L'énigme du portrait, Musée d'art contemporain de Marseille
Sleeping Beauties, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek
10 jaar mecenaat, H+F Collectie, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Ellas, Creadoras de los siglos XX y XXI', Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria
Light Work I, Paradise Row, London
Zwart – Wit Plus, Veluws Museum Nairac, Barneveld
Welt-(er)-findung, Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf
TRA, Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venice
- 2009 *In Praise of Shadows*, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam
OPHELIA, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem
- 2008 *XXth Century*, Gemeentemuseum Den Haag
ACADEMIA: Qui Es-Tu?, La Chapelle de L'Ecole Nationale Supérieure, des Beaux Arts, Paris
Something That I'll Never Really See', Contemporary Photography from the V&A, Hatton Gallery, New Castle University, New Castle
Wonder, Singapore Biennale 2008, Singapore
H&F collection, Stedelijk Museum Het Domein, Sittard
- 2007 *Ausencias/Precencias*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid
Summer Show, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam
Groupshow I, Michael Hoppen gallery, London
So close/So faraway, Collection H&F Crac Alsace-Altkirch
Contour/Continiïteit, Heden en verleden', museum het Prinsenhof, Delft
Aernout Mik, Damian Hirst, Desiree Dolron, Centraal Museum, Utrecht
- 2006 *I.v.p. Mashkov-Recente aankopen*, Gemeentemuseum Den Haag
50 portretten uit de collectie de Heus-Zomer, Veluws Museum Nairac, Barneveld
The Kids are Alright, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam
L'Ecole du Nord, Maison Europeenne de la Photographie, Paris
Art Basel, Michael Hoppen Gallery, London
Bienal de la Habana, Habana
Paris Photo, Michael Hoppen Gallery, London
ARCO Madrid, Michael Hoppen Gallery, London
Beesten in de bank, De Nederlandsche bank, Amsterdam
Uitgepakt in Zwolle, Paleis a/d Blijmarkt, Zwolle
Verzameld: Een keuze uit eigen collectie 1986-2007, LUMC, Leiden
Rembrandts licht: Voor Elsje, Buitenplaats Wester-Amstel
- 2005 *Contemporary*, Michael Hoppen gallery, London
Slow Art, Museum Kunst Palast, Dusseldorf
HXBXD, Gemeentemuseum Den Haag
Undercover/ Onthecover', Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- 2004 *About Face*, Hayward Gallery, London
The Beauty of Darkness, Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam
Making Faces, Musée de l'Elysée, Lausanne
- 2003 *Fables de l'identité*, Oeuvres photographiques et vidéos de la collection NSM Vie/ABN-AMRO, Centre national de la photographie, Paris
Cara a Cara, Culturgest, Lisbon
l'Insensé, Colette, Paris
Collection Anna Cornelis, FOAM, Amsterdam

- Forbidden*, Gana Art Center, Seoul
Intravention, W139 / Museum Amstelkring, Amsterdam
De versierde mens II: Piercing', Teylers Museum, Haarlem
Pelgrims en Passie', Museum for Religious Arts, Uden
Zonder twijfel, topstukken', CBK, Groningen
La Habana, Pictura', Dordrecht
- 2002 *Fotografen in Nederland 1852-2002*, e Museum of Photography, Den Haag
No I.D., Shakshi Gallery, Bombay
Sold, Christie's-Jim Beard, Amsterdam
Mundos Creados, Noorderlicht Photo Festival, Leeuwarden
Contemporary Art From The Netherlands Collection of the Nederlandsche Bank, The National Art Museum of Romania, Bucharest
- 2001 *Sense of Space*, Noorderlicht Photo Festival, Groningen
Bollywood has arrived, Jim Beard Gallery, Amsterdam
Long Hair ... the Image of Jesus Christ in Photography, FFF, Frankfurt
Images Beyond the Naked Eye, travelling exhibition - WWF, Helsinki, Den Haag, Frankfurt, Munich, Washington
Ecce Homo, Kunsthal, Rotterdam
Station to Station, De Waag, Amsterdam
Devotion, W139, Amsterdam
- 1999 *Avalanche*, ACF, Amsterdam
- 1998 *The Deadly Sins*, ACF, Amsterdam
De Modernen, Museum for Religious Arts, Uden
- 1997 *Photographie & Immatérialite*, Le Mois de la Photo, Montreal
Der Dunkle Kammer, Marcus Richter Galerie, Potsdam
Das Neue Gesicht, Kunstverein Konstanz, Konstanz
Prix de Rome, Dordrechts Museum, Dordrecht
Feed Back, De Paviljoens, Almere
- 1996 *In context*, Groninger Museum, Groningen
Prix de Rome, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam
Zeitgenössische Fotokunst aus der Niederlanden, travelling exhibition - Berlin, Karlsruhe, Halle
Hora est, or the Logical Error of Diederik, Stedelijk Museum, Sittard
Der Soziale Blick, Art Frankfurt, Frankfurt
Face Value, University of Essex Gallery, Colchester
- 1995 *Fotofestival Naarden*, Galerie Beeldman, Naarden
Blind, La Biennale Venezia, Zitelle, Venice
Galerie Zeno X, Antwerp
A Woman's View, Art Society Worldbank, Washington DC
Tegen de keer 3x, Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond, Amsterdam
- 1994 *Acquisitions*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam
- 1993 *Ieder kind is van marmer*, Bloom Gallery, Amsterdam
Ver = hier, Nederlands Fotomuseum, Sittard
25 x 25, Witzenhausen & Partner, Amsterdam
Municipal Acquisitions, Stedelijk Museum, Amsterdam
Corpus, Witzenhausen & Partner, Amsterdam
Corpus, De Gele Rijder, Arnhem

1992 *Fodor Longa Res Brevis*, Museum Fodor, Amsterdam
Tijdelijk asiel, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam
Amuletten, Bloom Gallery, Amsterdam.

PUBLICATIONS

Desiree Dolron – XTERIORS 2001-2015, with contributions by W. Pijbes and C. Cotton,
Raven Publishers 2017
Desiree Dolron, Thomas Wrede, Hotel California, Wallraf- Richartz-Museum & Fondation Corboud Köln
Hirmer Verlag München 2007
Desiree Dolron, Editions Xavier Barral, Paris 2006
Desiree Dolron, Warnsveld 2005
Te dí todos mis sueños, Desiree Dolron, London (limited edition) 2003
Exaltation. Images of Religion and Death, Desiree Dolron, Amsterdam 2000
The Silence of the Eye, Desiree Dolron, Amsterdam 1995
Selected Works, Desiree Dolron, Amsterdam (limited edition) 1993
Stranded, Desiree Dolron, Amsterdam (limited edition) 1990

SELECTED ARTICLES/REVIEWS

2019 Artist of the Year, American Friends of the Museums in Israel, Apr. 30th

2018 LOOP Barcelona, Complex Systems, Oct 16
Foam Magazine #51 'Seer believer' by Marcel Feil, Sept 13
BLOUIN ARTINFO, 'I am attracted to the idea of reincarnation' by Nina Siegal, 11 Jul
NOWNESS, Complex Systems by Ananda Pellerin, Apr 21
Christies Magazine, Artist in Focus by Claire Wrathall Mar 26
Modern Painters, Flocking Patterns of Starlings and other Silences by Nina Siegal, Mar 25

2017 Widewalls, Forever Someone Else, Dec 01
Yatzer, The world through the lens of Desiree Dolron, Dec 01
Fisheye Magazine, Quelqu'n d'autre pour toujours, Nov 01
Rabobank Private Banking, beweging in het verstile, Jun 10
I-D Vice, Unseen photographs, Emily McDermott, Oct 13
Wall street International, Prelude Forever Someone Else, 9 Oct
NRC, De fotograaf als kameleon, Rianne van Dijck, 24 Oct
Residence, Altijd op reis altijd op onderzoek uit, Feb 28, p132
Harpers Bazaar, Van de wereld, Feb. 2017, p54
FD Persoonlijk, Het perfecte plaatje, 01-2017, p41
Fonk, Désiree Dolron bij Singer Laren, Jan 25th, p11
Opzij, UIT | fotografie, feb. 19 2017
FD, De gestileerde foto's van Désiree Dolron, 14. Jan 2017
Vrij Nederland, Stille kunst, 31. Jan, p. 68
het Parool, Schoonheid tussen kitsch en gevaar, Jan. 21, p34-35

- 2016 Collect, Désiree Dolron vernieuwt in video's, #9 winter 2016-2017, cover
Collect, De wonderde wereld van Désiree Dolron, #9 p.20-23
Trouw, Oorverdovende stilte, Jan. 2016, p.16-17
- 2015 NRC, Joost Zwagerman – de immense intensiteit van stilte, 12. Dec
De Groene Amsterdammer, De geluidloze gebeurtenis, Dec. 8
Huffington Post, Paris Photo, the international photography fair that explores conceptual art and portrait of the 20th century, Jan. 2015
Christies, 7 reasons to get excited about collecting photography, September 8th.
- 2014 La Libre, Confronter des regards de collectionneurs, April 24th
Hart-magazine, L'art conjugué e tous les temps, May, 2014.
- 2013 La Collection Neuflyze Vie, Paris, Editions Xavier Barral
Kunstbeeld, Kijken onder de huid, #6 2013, cover
New York Times, Hong Kong's culture Fix, May 1st
Forbes, Art Basel debuts in Hong Kong, May 13th
Residence, de talenten van GRIMM Gallery, Nov. 2013
- 2012 Con gli occhi, Con il cuore, Con la testa, La fotografia della collezione Trevisan, Exhibition catalogue, Mart Rovereto, Rovereto
Vanity Fair, La Resurrección, Feb 2012 p.62
Vanity Fair, iARCO, por fin, despierta!, 16 feb. 2012
NRC Handelsblad, I think its beautiful, the fact that this woman never looks at the viewer, 2012, p.84-85
- 2011 Han Nefkens – 10 jaar mecenas, Catalogue, Museum Boijmans van Beuningen
- 2010 SOME/THINGS MAGAZINE, Exaltation, Essay by Nick Hackworth
- 2009 Los Angeles Times, Dior Homme strikes a pose, says 'relax', January 26
TDM, Louis Vuitton, authentique, December 10th.
- 2008 Qui es'tu?, ACADEMIA, cat.
The double face of photography, Catherine Coleman, Jano cover and p.150
Vu Magazine #1-6
- 2007 Adquisiciones, Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofia, S.N.Z, p.172
A Magazine #8, Curated by Ricardo Tisci, p.114-137
Hollandse meesteressen, Nils Adriaans, Creatie, no.2, p.20-21
Photographies Modernes et Contemporaines, La Collection Neuflyze Vie, Catalogue des œuvres, Cover, p.118
Identity Matters, Sans doute une Dolron, no. 6 2017, p.49-53
Desiree Dolron, Xteriors II, 2001, connaissance des ARTS, PHOTO 13
Phillips de Pury, Londres - Françoise De Perthuis, 22 Juni 2007
Eigenlijk Eigentijds, Uit de kunstcollectie van de De Nederlandsche bank, 7 Sept. 2007, p.186-187
Sans doûte une Dolron, im, no.6. Annemiek van Grondel, 2007, p.48-53
Desiree Dolron, Qu'est-ce Que la Photographie Aujourd'Hui, BeauxArts éditions, Lumière Du Nord, Barbara Soyer, p.90-91
So close/So faraway, Collection H&F, p.20-33 Editor Hilde Teerlinck, March
Désirée Dolron Un regard hypnotique, JCB, Réponses Photo Nr. 179, Feb 2007 Désirée Dolron
Perfection, Isabelle de Maison Rouge, Art Actuel Nr. 48, Jan/Feb 2007, p.36
Een verjaardag met de koningin in Paris, Marijn Kruk, Trouw, 11 Jan

- Desiree Dolron, la photo et son double, Claude Postel, *Connaissance des Arts*, Nr. 10 Photo, Nov. 06/Feb. 07, p.50-55
 Desiree Dolron Exaltante, Alyz Tale, *Elegy*, Nr. 45 Dec.06/Jan.07, p.12-17
 Meesters van het Licht, Fiona Schendel, *Miljonair*, Nr. 26 Winter 06/07, p.127-128
- 2006 Full of Grace: A journey through the history of childhood. By Ray Merritt Publisher: Cygnet Foundation NYC 2006
 Livre | Etranges, belles, et fascinaties, *Le Monde2*, Nr. 150, 30 Dec., p.9
 Beauté Glacée, Luc Desbenoit, *Telerama*, 29 Nov. 06, p.64
 Les sombres labyrinthes de Desiree Dolron, Hervé Le Goff, *Images* Nr.16, Nov, cove p. 66-71
 Desiree Dolron, *L'Officiel*, Nr. 910 Nov. 2006, p.84
 Un mois de photographies, *L'oeil*, Nr. 585 Nov. 2006, p.52
 Arrêt sur Image-Mois de la Photo, *Le Figaro Magazine*, 04 Nov., p.24
 Portfolio: Desiree Dolron, *ZOOM Int.* Nr. 76, Sept/Oct 2006, p.2-7
 Kunstenaars en hun inspiratiebronnen, *Het Voorbeeld* series:
 Desiree Dolron, Sandra Smalenburg, *NRC Handelsblad M* 01/07/06, p.84-
 Art Amsterdam/KunstRAI 2006, *Het Parool PS*, 29/04/06, p.37
 Desiree Dolron. Xeteriors VIII, 2001-2005, *Le monde2*, 25/03/06, p.41
 Art collecting, *Hot Shoe*, Feb/Maart 2006, p.16
 Desiree Dolron: Xeteriors, Jochem Rijlaarsdam, *Gup* issue 2, Januari p.20-31
- 2005 The camera comes in from the cold, Gwyn Jones, *The Independent* 9/05 p.16
 Still Life, Michael Hoppen,
 Collecting Photography, Michael Hoppen, *The Quarterly* autumn 2005, p.18
 Paris Photo. *The Wall Street Journal*, 23 Sept. 2005
 Museumkrant GM, Nr. 2, 24 Feb. 2005
 Voorkant GEM/ FM gedeelte
 Desiree Dolron, *Museumkrant GM*, 14 Feb. 2005 Nr. 2, p.8-9
 Zonder titel/ *Museumkrant GM*, Nr, p.15
 Desiree Dolron/ Hoeneveld, Herman Kunstbeeld Cahier: Rabo kunstcollectie, p.36-43
 Computer als donkere kamer, Hanneke de Klerck, *de Volkskrant*, 24 Feb. 2005
 Desiree Dolron, *het Parool-PS* van de week, 26 Feb. 2005
 Desiree Dolron, *XPAT Journal*, Spring issue, Mar. 2005
 H x B x D Rabo kunstcollectie neemt bezit van drie musea, *P. Voorblad, UIT*, Mar. 2005
 Schilderachtige foto's van Desiree Dolron, Paola van der Velde, *Telegraaf* 3 Mar. 2005, p.3
 Contrast met RODE draad, Ilvy Njikiktjien, *Spits*, 10 Mar. 2005, p.13
 Het trage licht van Er, *Groene Amsterdammer*, 11 Mar. jrg.129, afl.10, p.32
 Topfoto's van Desiree Dolron, *Almere vandaag*, 15 Mar. 2005, p.15
 Een zweem van Vermeer geeft Desiree Dolron aan haar foto's, *Henny de Lange, Trouw*, Mar. 2005, p.21
 VU, Marie Darrieussecq, *Beaux Arts*, afl. 250, Apr. 2005, p.7
 Niet alledaags, *Opzij*, Apr. 2005
 Vermeer, maar dan anders, *Red*, Apr. 2005, p.68
 Desiree Dolron, *Eigen huis & Interieur*, Apr. 2005. p.32-Zonder titel
NRC Handelsblad, 07 Apr. 2005, p.21
 Desiree Dolron: Donkere esthetiek, klassieke inslag, *Foto+*, May 2005, Nr. 5.
 Vervoering, Eva Visscher, *Interactief* jrg. 60 afl. 2 May 2005, p.12-13
 Desiree Dolron: Face Value, *Photo Technick International*, afl.3, May-June 2005, p.22-23
- 2004 The Photograph as Contemporary Art, Cotton C., London, p.77
 Trawling for treasure- and finding it - at a Paris photofair, V. Aletti, *Image Bank, VillageVoice* 30/11
 About Face - photography and the death of the portrait, W. Ewing, London.
 XTERIORS, V. de Benedetti, *Hot Shoe*, Aug.-Sept. 2004, p.33

- XTERiors, S. Kent, Time Out, 11-18 Aug. 2004
- 2003 Desiree Dolron, M. Dewitt, Hot Shoe, Oct.-Nov. 2003, p.48
The Elusive Ghost of Cuba in Everyday Scenes, J. Pitman, The Times, 24 Sept.
L'Insensé. Pays-Bas, # 3, p.44-45
- 2002 Fotografen in Nederland, W. van Sinderen (ed.), Amsterdam/Gent, p.98-99
Paris catches the Photography Bug, S. Menkes, International Herald Tribune, 12 Nov. 2002
Un autre regard, J. Wingfield, Numéro, # 38, Nov. 2002
Le marché de la photographie, P. Rémy, L'OEIL, Nov. 2002
Qu'acheter a Paris Photo, E. Tariant, Connaissance des Arts, Nov. 2002. Het licht van Desiree Dolron, H. Hoeneveld, PF, Nr. 7, p.13
Te dí todos mis sueños, Baby, #7, (portfolio)
Pictures@Eternity, Exhib. cat. / tent. cat., Den Bosch, p.88-89
Een soort botheid, P. Hiu, de Volkskrant, 14 Nov. 2002
Focus op Nederlandse fotografie, A. Reerink, Algemeen Dagblad, 15 Nov. 2002 Cuba als het land van de gefnuikte dromen, M. den Breejen, Het Parool, 18 Oct. 2002.
Cuba met grauwsliuier, S. Smallenburg, NRC Handelsblad, 18 Oct. 2002
Dat wat achterblijft als de dag is verstormd, H. Hoeneveld, Kunst en Antiek Journaal
Prachtig einde van het communisme, I. Breuckings, Snoecks
Contemporary Art From The Netherlands, Exhib. cat./tent
Collection of the Nederlandsche Bank, Bucharest
Mundos Creados, Exhib. cat./tent., Groningen, p.102-105
- 2001 Un flash nell Anima, Muritti, E., ELLE Italia, Sept. 2001
Brien P. Oyster, Nr. 6
Het meisje is een raadsel dat uit de tijd gelicht is, M. den Breejen, Het Parool, 1 Dec. 2001
Meesterwerk, Anon., ELLE, Dec. 2001
Jeursen F. Art NL, Dec. 2001
Dolron fotografeert het exces, E. Marsman, NRC Handelsblad, 13 Jan. 2001 Zelfkastijding is ontzettend macho, K. van der Velde, Trouw, 4 Jan. 2001 Rituelen met zelfkastijding, A. Haijtema, de Volkskrant, 16 Feb. 2001
Exaltation, J. Vullings, Vrij Nederland, Nr. 4
Exaltation, J. Bosteels & J. Cuypers, Focus, vol. 88, Nr. 5, p.21-23
Unlocked No[1], M. van Schijndel et al, Eindhoven, p.142-145
- 2000 Transcendente handelingen. Dodelijke fotoreportage (portfolio)
De Groene Amsterdammer, Nr. 50
Lichaam en geest ver voorbij de pijngrens, M. den Breejen, Het Parool, 22 Dec. 2000
Over vlees en geest, K. Fens, Nieuw Wereld Tijdschrift, Nr. 9
Pure Extase, R van Sloten, MAN, Nr. 29
Beelden van Religie en Dood, F. Jeursen, Art NL, Nr. 3.1999
Desiree Dolron, H. Kohnen, Kunstwerk, Febr.-Mar., p.46-49
Fotocollectie Hoboken, H.J. van der Molen, Rotterdam, p.16.
The Deadly Sins, Exhib. cat. / tent. cat., Amsterdam
Geïsoleerde lichamen van fotografe Desiree Dolron, M. van Hulten, Het Parool
Confronterende fotografie, T. Figee, Utrechts Nieuwsblad, 1 Apr. 2000
Foto's van Dolron gaan over de scheiding van lichaam en geest, W. van der Goot, Nieuwsblad van het Noorden, 19 Mar. 2000
A disquieting beauty, F. Hoekstra, (unpublished essay)
Ik wil mezelf blijven verbazen, R. Koelemeijer, ELLE
Religieuze rituelen en verstilde portretten, P. van de Velde, De Telegraaf
Fotografe Desiree Dolron speelt op maag en onderbuik, den Hartog de Jager, NRC Handelsblad, 02 May 2000

- Onwezenlijke werelden verbeeld, J. van Bennekom, Foto, Nr. 6, p.28-31
- 1997 Das Neue Gesicht, Tent. cat./exhib.cat., Konstanz
 Photographie & immat erialite, C. Marand, Parachute
 Feed Back in de Paviljoens, De Gooi- en Eemlander
 Zestien fotografen in de Paviljoens, W. Klaver, Dagblad van Almere
 Der Dunkle Kammer, J. Maruhn, Flash Art
 Gli obiettiv sul Duemila, V. Muccifora, Noi Donne
 Le mois de la photo, J. Cou ile, Artpress
 Fatal Attraction? C. Smith, Creative Camera, Dec.-Jan. 1997, p.36-37
 Présence remarqu e... et remarquable, B. Lamarche, Le Devoir
 Des photos partout! B. Lamarche, Le Devoir.-Percutants cliches, M. Chouinard, Le Devoir
 Manipulateurs d'images au marché Bonsecours, M. Fontaine, La Presse
 Le futur en images, S. Aquin, Arts Visuels
 Letter from Montreal, M. Fraser, International Contemporary Art
 Photo Offers More than What You See, D. Kozinska, The Gazette
 Photographie & Immat erialite, Exhib. cat./tent. cat., Montreal
- 1996 Zeitgenössische Fotokunst aus der Niederlanden, Exhib. cat./tent, Berlin
 Silence of the Eye, W. Roth, Frankfurter Allgemeine
 Prix de Rome 96 fotografie, J. Schrofer, Rotterdam
 Face Value, Exhib. cat./tent. cat., Colchester
- 1995 De stilte van het oog, C. van Houts, Het Parool, 13 May 1995
 De stilte van het oog, B. Hosman, BLVD Magazine
 De schreeuwend stille gezichten van Dolron, A. van Driel, NRC Handelsblad, 16 May 1995
 Awareness, M. van den Berg, T. Wallroth, Ruimte, Nr.1, p.4-9
 Tegen de keer 3x, Exhib. cat. / tent. cat., H. Oosterling, Amsterdam
 Beeldkanonnade via 220 muppi's, I. Schwartz, de Volkskrant, 5 May 1995
- 1994 De eeuwige onrust van Desiree Dolron, I. Leenheer, ELLE, Nr.7. p.8-10
 Vage grens, P. Sinnema, Het Parool, 21 Mar. 1994
- 1993 Desiree Dolron, Portfolio, Homologie, vol.15, afl. 2, p.17-20
 Desiree Dolron en de dood, R. Malasch, HP/de Tijd, 2July 1993, p.76-79
 Een boeketje zwanen, J. Lamoree, Esquire
 De Lolita's van Dolron, I. Leenheer, ELLE
 Ver = hier, Exhib. cat./tent. Cat Sittard, p.21
 Ruimte voor het even sterke maar andere geslacht, T. Reijnders, Ruimte, #2, p.41-43
 Desiree Dolron, F. Ruyter, Art View
 Desiree Dolron, A. Strengers, Florijn, G. Meyerink, De Gele Rijder
 Corpus: op het lichaam geschreven, M. Mekkink, Ruimte, # 1, p.45
- 1992 Bijgelovige Kunst in Glazen Kistjes, M. Ippel, Het Parool, 2 Dec. 1992

AWARDS

- 2019 Artist of the Year, American friends of the Museums in Israel
 1996 Laureate Prix de Rome, the Netherlands

FILMS AND TELEVISION

- 2017 Kunstuur, AvroTros
2002 Hollands Zicht, AVRO, Dutch television
1995 Blind, IKON, Dutch television

SELECTED COLLECTIONS

National Museum of Qatar, Doha
Stedelijk Museum, Amsterdam
Victoria & Albert Museum, London
Gemeentemuseum Den Haag, The Hague
The Museum of Fine Arts, Houston
Museum Arnhem, Arnhem
Centraal Museum Utrecht, Utrecht
The Buhl Collection, New York
The Olbricht collection, Berlin
Collection H&F, Barcelona
Ministry of Foreign Affairs, The Hague
Stedelijk Museum het Domein, Sittard
Museum for Religious Arts, Uden
Groninger Museum, Groningen
De Nederlandsche Bank, Amsterdam
DG Bank, Frankfurt am Main
Banque SYZ & CO, Geneva
La Collection Neuflyze Vie, Paris
Museo Nacional Reina Sofia, Madrid
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
The Ekard Collection