

## BIOGRAPHY DESIREE DOLRON

B. 1963, Haarlem, The Netherlands.  
Lives and works in Amsterdam

### SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Complex Systems*, GRIMM, NY
- 2017 *Forever Someone Else*, GRIMM, Amsterdam  
*Desiree Dolron, A Retrospective*, Singer Museum, Laren
- 2016 *I will show you fear in a handful of dust*, RavenFoundation, Amsterdam
- 2015 *Desiree Dolron*, Solo for Grimm at Paris Photo L.A.
- 2013 *Desiree Dolron*, Solo presentation, Art Basel, Hong Kong
- 2010 *Desiree Dolron*, Fototeca de Cuba, Havana
- 2009 *Desiree Dolron*, Fotografins Hus, Stockholm
- 2007 *Hotel California*, Wallraf-Richartz-Museum & Foundation Corboud, Köln
- 2006 *Desiree Dolron*, Exaltation, Gaze, Xteriors, Instituut Néerlandais, Paris
- 2005 *Retrospective*, Fotomuseum Den Haag, Den Haag
- 2004 *Xteriors*, Michael Hoppen Gallery, London
- 2003 *Te dí todos mis sueños*, Michael Hoppen Gallery, London
- 2002 *Statement*, Paris Photo, Paris.  
*Te dí todos mis Sueños*, Loerakker Gallery, Amsterdam  
*Desiree Dolron*, Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles  
*Exaltation*, Fototeca, Havana, Cuba
- 2001 *Xteriors*, Loerakker Gallery, Amsterdam
- 1998 *Behind the Eye*, Groninger Museum, Groningen  
*Gaze*, Flatland Gallery, Utrecht
- 1995 *Desiree Dolron*, Aschenbach Gallery, Amsterdam  
*Silence of the Eye*, RijksMuseum, Public space, Amsterdam  
*Desiree Dolron*, Stedelijk Museum het Domein, Sittard
- 1994 *Selected Works*, Galerie Serieuze Zaken, Amsterdam  
*Religion and Death*, Kunsthal, Rotterdam
- 1993 *Desiree Dolron*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 Chapter 3HREE, Curated by Maarten Spruyt, Het HEM, Amsterdam  
Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2019 *Emir of Qatar*, National Museum of Qatar, Doha – permanent installation
- 2019 Love in a mist- or Devil in a Bush, ---Harvard University, Cambridge  
Wonderland, Castle Assumburg, Heemskerk  
Monarch, HE.RO and Westerpark, Amsterdam  
Trouble in Paradise, Collection Rattan Chadha, Kunsthal Rotterdam  
Heterotopia, De School, Amsterdam  
Pop-up museum oud Amelisweerd, Bunnik
- 2018 Out of Office, Singer Museum, Laren  
Market Forces, curated by Nick Hackworth, HE.RO Gallery  
Jenseits-Beyond the Body. Kunstcentret Silkeborg Bad, Silkeborg  
Anima Mundi, Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
40 Years of Passion, Fernet Branca Foundation, Barcelona  
Pop-up exhibition, GRIMM, Brussels  
LOOP, Barcelona
- 2017 *Night Wakens*, Fotomuseum Den Haag, The Hague  
*What's new*, Museum Arnhem, Arnhem  
*The voice of cameramen and women*, Flatland Gallery
- 2016 *Expo Video*, Curated by Daria de Beauvais, Chicago  
*Expo Chicago*, GRIMM, Amsterdam  
*Everybody is crazy, but me*, Maison Particuliere, Brussels  
*Shame*, Museum Dr. Guislain, Gent  
*Dutch Identity*, Museum de Fundatie, Zwolle  
*Silence out Loud*, Museum Kranenburgh, Bergen
- 2015 *Departures*, Historische Huizen: Gravensteen, Gent  
*Dusk to Dusk*, Unsettled, Unraveled, Unreal, Ben Maltz Gallery, L.A
- 2014 *Photo Stories*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague  
*Huidige Zaken*, Grimm Gallery, Amsterdam  
*Resonance*, Maison Particuliere, Brussels  
*Spring at Palazzo Fortuny*, The amazons of photography from the collection of Mario Trevisan, Palazzo Fortuny, Venezia
- 2013 *Cobra tot Dumas*, Collectie De Heus-Zomer', Singer Laren  
*Inner Journeys*, Maison Particuliere, Brussel
- 2012 *Finders Keepers*, Michael Hoppen Gallery, London  
*Won Ocean*, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck  
*With the Eyes, the Heart and the Mind*. Photographs from the Trevisan Collection, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
*Through an Open Window*, Institut Néerlandais, Parijs  
*Sehnsucht*, Een Onstilbaar Verlangen, Kasteel van Gaasbeek  
*Dutch Design*, House van Oranje, Paleis Oranienbaum, Oranienbaum-Wörlitz

- 2011 *Memories of the Future*, La Maison Rouge, Fondation de Galbert, Paris  
*L'énigme du portrait*, Musée d'art contemporain de Marseille  
*Sleeping Beauties*, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek  
*10 jaar mecenaat*, H+F Collectie, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
*Ellas, Creadoras de los siglos XX y XXI'*, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria  
*Light Work I*, Paradise Row, London  
*Zwart – Wit Plus*, Veluws Museum Nairac, Barneveld  
*Welt-(er)-findung*, Kunsthaus Villa Jaus, Oberstdorf  
*TRA, Edge of Becoming*, Palazzo Fortuny, Venice
- 2009 *In Praise of Shadows*, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam  
*OPHELIA*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem
- 2008 *XXth Century*, Gemeentemuseum Den Haag  
*ACADEMIA: Qui Es-Tu?*, La Chapelle de L'École Nationale Supérieure, des Beaux Arts, Paris  
*Something That I'll Never Really See'*, Contemporary Photography from the V&A, Hatton Gallery, New Castle University, New Castle  
*Wonder*, Singapore Biennale 2008, Singapore  
*H&F collection*, Stedelijk Museum Het Domein, Sittard
- 2007 *Ausencias/Precencias*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid  
*Summer Show*, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam  
*Groupshow I*, Michael Hoppen gallery, London  
*So close/So faraway*, Collection H&F Crac Alsace-Altkirch  
*Contour/Continiiteit*, Heden en verleden', museum het Prinsenhof, Delft  
*Aernout Mik, Damian Hirst, Desiree Dolron*, Centraal Museum, Utrecht
- 2006 *I.v.p. Mashkov-Recente aankopen*, Gemeentemuseum Den Haag  
*50 portretten uit de collectie de Heus-Zomer*, Veluws Museum Nairac, Barneveld  
*The Kids are Alright*, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam  
*L'École du Nord*, Maison Europeenne de la Photographie, Paris  
*Art Basel*, Michael Hoppen Gallery, London  
*Bienal de la Habana*, Habana  
*Paris Photo*, Michael Hoppen Gallery, London  
*ARCO Madrid*, Michael Hoppen Gallery, London  
*Beesten in de bank*, De Nederlandsche bank, Amsterdam  
*Uitgepakt in Zwolle*, Paleis a/d Blijmarkt, Zwolle  
*Verzameld: Een keuze uit eigen collectie 1986-2007*, LUMC, Leiden  
*Rembrandts licht: Voor Elsje*, Buitenplaats Wester-Amstel
- 2005 *Contemporary*, Michael Hoppen gallery, London  
*Slow Art*, Museum Kunst Palast, Dusseldorf  
*HXBXD*, Gemeentemuseum Den Haag  
*Undercover/ Onthecover'*, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- 2004 *About Face*, Hayward Gallery, London  
*The Beauty of Darkness*, Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam  
*Making Faces*, Musée de l'Elysée, Lausanne
- 2003 *Fables de l'identité*, Oeuvres photographiques et vidéos de la collection NSM Vie/ABN-AMRO, Centre national de la photographie, Paris  
*Cara a Cara*, Culturgest, Lisbon  
*l'Insensé*, Colette, Paris  
*Collection Anna Cornelis*, FOAM, Amsterdam

- Forbidden*, Gana Art Center, Seoul  
*Intravention*, W139 / Museum Amstelkring, Amsterdam  
*De versierde mens II: Piercing'*, Teylers Museum, Haarlem  
*Pelgrims en Passie'*, Museum for Religious Arts, Uden  
*Zonder twijfel, topstukken'*, CBK, Groningen  
*La Habana, Pictura'*, Dordrecht
- 2002 *Fotografen in Nederland 1852-2002*, e Museum of Photography, Den Haag  
*No I.D.*, Shakshi Gallery, Bombay  
*Sold*, Christie's-Jim Beard, Amsterdam  
*Mundos Creados*, Noorderlicht Photo Festival, Leeuwarden  
*Contemporary Art From The Netherlands Collection of the Nederlandsche Bank*, The National Art Museum of Romania, Bucharest
- 2001 *Sense of Space*, Noorderlicht Photo Festival, Groningen  
*Bollywood has arrived*, Jim Beard Gallery, Amsterdam  
*Long Hair ... the Image of Jesus Christ in Photography*, FFF, Frankfurt  
*Images Beyond the Naked Eye*, travelling exhibition - WWF, Helsinki, Den Haag, Frankfurt, Munich, Washington  
*Ecce Homo*, Kunsthal, Rotterdam  
*Station to Station*, De Waag, Amsterdam  
*Devotion*, W139, Amsterdam
- 1999 *Avalanche*, ACF, Amsterdam
- 1998 *The Deadly Sins*, ACF, Amsterdam  
*De Modernen*, Museum for Religious Arts, Uden
- 1997 *Photographie & Immatérialite*, Le Mois de la Photo, Montreal  
*Der Dunkle Kammer*, Marcus Richter Galerie, Potsdam  
*Das Neue Gesicht*, Kunstverein Konstanz, Konstanz  
*Prix de Rome*, Dordrechts Museum, Dordrecht  
*Feed Back*, De Paviljoens, Almere
- 1996 *In context*, Groninger Museum, Groningen  
*Prix de Rome*, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam  
*Zeitgenössische Fotokunst aus der Niederlanden*, travelling exhibition - Berlin, Karlsruhe, Halle  
*Hora est, or the Logical Error of Diederik*, Stedelijk Museum, Sittard  
*Der Soziale Blick*, Art Frankfurt, Frankfurt  
*Face Value*, University of Essex Gallery, Colchester
- 1995 *Fotofestival Naarden*, Galerie Beeldman, Naarden  
*Blind*, La Biennale Venezia, Zitelle, Venice  
*Galerie Zeno X*, Antwerp  
*A Woman's View*, Art Society Worldbank, Washington DC  
*Tegen de keer 3x*, Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond, Amsterdam
- 1994 *Acquisitions*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam
- 1993 *Ieder kind is van marmer*, Bloom Gallery, Amsterdam  
*Ver = hier*, Nederlands Fotomuseum, Sittard  
*25 x 25*, Witzenhausen & Partner, Amsterdam  
*Municipal Acquisitions*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*Corpus*, Witzenhausen & Partner, Amsterdam  
*Corpus*, De Gele Rijder, Arnhem

- 1992 *Fodor Longa Res Brevis*, Museum Fodor, Amsterdam  
*Tijdelijk asiel*, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam  
*Amuletten*, Bloom Gallery, Amsterdam.

## PUBLICATIONS

- Desiree Dolron – XTERIORS 2001-2015, with contributions by W. Pijbes and C. Cotton,  
Raven Publishers 2017  
Desiree Dolron, Thomas Wrede, Hotel California, Wallraf- Richartz-Museum & Fondation Corboud Köln  
Hirmer Verlag München 2007  
Desiree Dolron, Editions Xavier Barral, Paris 2006  
Desiree Dolron, Warnsveld 2005  
Te dí todos mis sueños, Desiree Dolron, London (limited edition) 2003  
Exaltation. Images of Religion and Death, Desiree Dolron, Amsterdam 2000  
The Silence of the Eye, Desiree Dolron, Amsterdam 1995  
Selected Works, Desiree Dolron, Amsterdam (limited edition) 1993  
Stranded, Desiree Dolron, Amsterdam (limited edition) 1990

## SELECTED ARTICLES/REVIEWS

- 2019 Artist of the Year, American Friends of the Museums in Israel, Apr. 30th
- 2018 LOOP Barcelona, Complex Systems, Oct 16  
Foam Magazine #51 'Seer believer' by Marcel Feil, Sept 13  
BLOUIN ARTINFO, 'I am attracted to the idea of reincarnation' by Nina Siegal, 11 Jul  
NOWNESS, Complex Systems by Ananda Pellerin, Apr 21  
Christies Magazine, Artist in Focus by Claire Wrathall Mar 26  
Modern Painters, Flocking Patterns of Starlings and other Silences by Nina Siegal, Mar 25
- 2017 Widewalls, Forever Someone Else, Dec 01  
Yatzer, The world through the lens of Desiree Dolron, Dec 01  
Fisheye Magazine, Quelqu'n d'autre pour toujours, Nov 01  
Rabobank Private Banking, beweging in het verstilde, Jun 10  
I-D Vice, Unseen photographs, Emily McDermott, Oct 13  
Wall street International, Prelude Forever Someone Else, 9 Oct  
NRC, De fotograaf als kameleon, Rianne van Dijck, 24 Oct  
Residence, Altijd op reis altijd op onderzoek uit, Feb 28, p132  
Harpers Bazaar, Van de wereld, Feb. 2017, p54  
FD Persoonlijk, Het perfecte plaatje, 01-2017, p41  
Fonk, Désiree Dolron bij Singer Laren, Jan 25th, p11  
Opzij, UIT | fotografie, feb. 19 2017  
FD, De gestileerde foto's van Désiree Dolron, 14. Jan 2017  
Vrij Nederland, Stille kunst, 31. Jan, p. 68  
het Parool, Schoonheid tussen kitsch en gevaar, Jan. 21, p34-35

- 2016 Collect, Désiree Dolron vernieuwt in video's, #9 winter 2016-2017, cover  
Collect, De wondere wereld van Désiree Dolron, #9 p.20-23  
Trouw, Oorverdovende stilte, Jan. 2016, p.16-17
- 2015 NRC, Joost Zwagerman – de immense intensiteit van stilte, 12. Dec  
De Groene Amsterdammer, De geluidloze gebeurtenis, Dec. 8  
Huffington Post, Paris Photo, the international photography fair that explores conceptual art and portrait of the 20th century, Jan. 2015  
Christies, 7 reasons to get excited about collecting photography, September 8th.
- 2014 La Libre, Confronter des regards de collectionneurs, April 24th  
Hart-magazine, L'art conjugué e tous les temps, May, 2014.
- 2013 La Collection Neuflyze Vie, Paris, Editions Xavier Barral  
Kunstbeeld, Kijken onder de huid, #6 2013, cover  
New York Times, Hong Kong's culture Fix, May 1st  
Forbes, Art Basel debuts in Hong Kong, May 13th  
Residence, de talenten van GRIMM Gallery, Nov. 2013
- 2012 Con gli occhi, Con il cuore, Con la testa, La fotografia della collezione Trevisan, Exhibition catalogue, Mart Rovereto, Rovereto  
Vanity Fair, La Resurrección, Feb 2012 p.62  
Vanity Fair, ¡ARCO, por fin, despierta!, 16 feb. 2012  
NRC Handelsblad, I think its beautiful, the fact that this woman never looks at the viewer, 2012, p.84-85
- 2011 Han Nefkens – 10 jaar mecenas, Catalogue, Museum Boijmans van Beuningen
- 2010 SOME/THINGS MAGAZINE, Exaltation, Essay by Nick Hackworth
- 2009 Los Angeles Times, Dior Homme strikes a pose, says 'relax', January 26  
TDM, Louis Vuitton, authentique, December 10<sup>th</sup>.
- 2008 Qui es'tu?, ACADEMIA, cat.  
The double face of photography, Catherine Coleman, Jano cover and p.150  
Vu Magazine #1-6
- 2007 Adquisiciones, Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofia, S.N.Z, p.172  
A Magazine #8, Curated by Ricardo Tisci, p.114-137  
Hollandse meesteressen, Nils Adriaans, Creatie, no.2, p.20-21  
Photographies Modernes et Contemporaines, La Collection Neuflyze Vie, Catalogue des œuvres, Cover, p.118  
Identity Matters, Sans doute une Dolron, no. 6 2017, p.49-53  
Desiree Dolron, Xteriors II, 2001, connaissance des ARTS, PHOTO 13  
Phillips de Pury, Londres - Françoise De Perthuis, 22 Juni 2007  
Eigenlijk Eigentijds, Uit de kunstcollectie van de De Nederlandsche bank, 7 Sept. 2007, p.186-187  
Sans doute une Dolron, im, no.6. Annemiek van Grondel, 2007, p.48-53  
Desiree Dolron, Qu'est-ce Que la Photographie Aujourd'Hui, BeauxArts éditions, Lumière Du Nord, Barbara Soyer, p.90-91  
So close/So faraway, Collection H&F, p.20-33 Editor Hilde Teerlinck, March  
Désirée Dolron Un regard hypnotique, JCB, Réponses Photo Nr. 179, Feb 2007 Désirée Dolron  
Perfection, Isabelle de Maison Rouge, Art Actuel Nr. 48, Jan/Feb 2007, p.36  
Een verjaardag met de koningin in Paris, Marijn Kruk, Trouw, 11 Jan

- Desiree Dolron, la photo et son double, Claude Postel, *Connaissance des Arts*, Nr. 10 Photo, Nov. 06/Febr. 07, p.50-55
- Desiree Dolron Exaltante, Alyz Tale, *Elegy*, Nr. 45 Dec.06/Jan.07, p.12-17
- Meesters van het Licht, Fiona Schendel, *Miljonair*, Nr. 26 Winter 06/07, p.127-128
- 2006 Full of Grace: A journey through the history of childhood. By Ray Merritt Publisher: Cygnet Foundation NYC 2006
- Livre | Etranges, belles,et fascinaties, *Le Monde2*, Nr. 150, 30 Dec., p.9
- Beauté Glacée, Luc Desbenoit, *Telerama*, 29 Nov. 06, p.64
- Les sombres labyrinthes de Desiree Dolron, Hervé Le Goff, *Images* Nr.16, Nov, cove p. 66-71
- Desiree Dolron, *L'Officiel*, Nr. 910 Nov. 2006, p.84
- Un mois de fotografies, *L'oeil*, Nr. 585 Nov. 2006, p.52
- Arrêt sur Image-Mois de la Photo, *Le Figaro Magazine*, 04 Nov., p.24
- Portfolio: Desiree Dolron, *ZOOM Int.* Nr. 76, Sept/Oct 2006, p.2-7
- Kunstenars en hun inspiratiebronnen, *Het Voorbeeld* series:
- Desiree Dolron, Sandra Smalenburg, *NRC Handelsblad M* 01/07/06, p.84-
- Art Amsterdam/KunstRAI 2006, *Het Parool PS*, 29/04/06, p.37
- Desiree Dolron. Xeteriors VIII, 2001-2005, *Le monde2*, 25/03/06, p.41
- Art collecting, *Hot Shoe*, Feb/Maart 2006, p.16
- Desiree Dolron: Xeteriors, Jochem Rijlaarsdam, *Gup* issue 2, Januari p.20-31
- 2005 The camera comes in from the cold, Gwyn Jones, *The Independent* 9/05 p.16
- Still Life, Michael Hoppen,
- Collecting Photography, Michael Hoppen, *The Quarterly* autumn 2005, p.18
- Paris Photo. *The Wall Street Journal*, 23 Sept. 2005
- Museumkrant GM*, Nr. 2, 24 Feb. 2005
- Voorkant *GEM/ FM* gedeelte
- Desiree Dolron, *Museumkrant GM*, 14 Feb. 2005 Nr. 2, p.8-9
- Zonder titel/ *Museumkrant GM*, Nr, p.15
- Desiree Dolron/ Hoeneveld, Herman Kunstbeeld Cahier: Rabo kunstcollectie, p.36-43
- Computer als donkere kamer, Hanneke de Klerck, *de Volkskrant*, 24 Feb. 2005 Desiree Dolron, *het Parool-PS* van de week, 26 Feb. 2005
- Desiree Dolron, *XPAT Journal*, Spring issue, Mar. 2005
- H x B x D Rabo kunstcollectie neemt bezit van drie musea, *P. Voorblad, UIT*, Mar. 2005
- Schilderachtige foto's van Desiree Dolron, Paola van der Velde, *Telegraaf* 3 Mar. 2005, p.3
- Contrast met RODE draad, Ilvy Njiokiktjien, *Spits*, 10 Mar. 2005, p.13
- Het trage licht van Er, *Groene Amsterdammer*, 11 Mar. jrg.129, afl.10, p.32
- Topfoto's van Desiree Dolron, *Almere vandaag*, 15 Mar. 2005, p.15
- Een zweem van Vermeer geeft Desiree Dolron aan haar foto's, Henny de Lange, *Trouw*, Mar. 2005, p.21
- VU*, Marie Darrieussecq, *Beaux Arts*, afl. 250, Apr. 2005, p.7
- Niet alledaags, *Opzij*, Apr. 2005
- Vermeer, maar dan anders, *Red*, Apr. 2005, p.68
- Desiree Dolron, *Eigen huis & Interieur*, Apr. 2005. p.32-Zonder titel
- NRC Handelsblad*, 07 Apr. 2005, p.21
- Desiree Dolron: Donkere esthetiek, klassieke inslag, *Foto+*, May 2005, Nr. 5.
- Vervoering, Eva Visscher, *Interactief* jrg. 60 afl. 2 May 2005, p.12-13
- Desiree Dolron:Face Value, *Photo Technick International*, afl.3, May-June 2005, p.22-23
- 2004 The Photograph as Contemporary Art, Cotton C., London, p.77
- Trawling for treasure- and finding it - at a Paris photofair, V. Aletti, *Image Bank*, *VillageVoice* 30/11
- About Face - photography and the death of the portrait, W. Ewing, London.
- XTERIORS, V. de Benedetti, *Hot Shoe*, Aug.-Sept. 2004, p.33

- XTERIORS, S. Kent, Time Out, 11-18 Aug. 2004
- 2003 Desiree Dolron, M. Dewitt, Hot Shoe, Oct.-Nov. 2003, p.48  
The Elusive Ghost of Cuba in Everyday Scenes, J. Pitman, The Times, 24 Sept.  
L'Insensé. Pays-Bas, # 3, p.44-45
- 2002 Fotografen in Nederland, W. van Sinderen (ed.), Amsterdam/Gent, p.98-99  
Paris catches the Photography Bug, S. Menkes, International Herald Tribune, 12 Nov. 2002  
Un autre regard, J. Wingfield, Numéro, # 38, Nov. 2002  
Le marché de la photographie, P. Rémy, L'OEIL, Nov. 2002  
Qu'acheter a Paris Photo, E. Tariant, Connaissance des Arts, Nov. 2002. Het licht van Desiree Dolron, H. Hoeneveld, PF, Nr. 7, p.13  
Te dí todos mis sueños, Baby, #7, (portfolio)  
Pictures@Eternity, Exhib. cat. / tent. cat., Den Bosch, p.88-89  
Een soort botheid, P. Hiu, de Volkskrant, 14 Nov. 2002  
Focus op Nederlandse fotografie, A. Reerink, Algemeen Dagblad, 15 Nov. 2002 Cuba als het land van de gefnuikte dromen, M. den Breejen, Het Parool, 18 Oct. 2002.  
Cuba met grauwsliuer, S. Smalenburg, NRC Handelsblad, 18 Oct. 2002  
Dat wat achterblijft als de dag is verstomd, H. Hoeneveld, Kunst en Antiek Journaal  
Prachtig einde van het communisme, I. Breuckings, Snoecks  
Contemporary Art From The Netherlands, Exhib. cat./tent  
Collection of the Nederlandsche Bank, Bucharest  
Mundos Creados, Exhib. cat./tent., Groningen, p.102-105
- 2001 Un flash nell Anima, Muritti, E., ELLE Italia, Sept. 2001  
Brien P. Oyster, Nr. 6  
Het meisje is een raadsel dat uit de tijd gelicht is, M. den Breejen, Het Parool, 1 Dec. 2001  
Meesterwerk, Anon., ELLE, Dec. 2001  
Jeursen F. Art NL, Dec. 2001  
Dolron fotografeert het exces, E. Marsman, NRC Handelsblad, 13 Jan. 2001 Zelfkastijding is ontzettend macho, K. van der Velde, Trouw, 4 Jan. 2001 Rituelen met zelfkastijding, A. Haijtema, de Volkskrant, 16 Feb. 2001  
Exaltation, J. Vullings, Vrij Nederland, Nr. 4  
Exaltation, J. Bosteels & J. Cuypers, Focus, vol. 88, Nr. 5, p.21-23  
Unlocked No[1], M. van Schijndel et al, Eindhoven, p.142-145
- 2000 Transcendente handelingen. Dodelijke fotoreportage (portfolio)  
De Groene Amsterdammer, Nr. 50  
Lichaam en geest ver voorbij de pijngrens, M. den Breejen, Het Parool, 22 Dec. 2000  
Over vlees en geest, K. Fens, Nieuw Wereld Tijdschrift, Nr. 9  
Pure Extase, R van Sloten, MAN, Nr. 29  
Beelden van Religie en Dood, F. Jeursen, Art NL, Nr. 3.1999  
Desiree Dolron, H. Kohnen, Kunstwerk, Febr.-Mar., p.46-49  
Fotocollectie Hoboken, H.J. van der Molen, Rotterdam, p.16.  
The Deadly Sins, Exhib. cat. / tent. cat., Amsterdam  
Geïsoleerde lichamen van fotografe Desiree Dolron, M. van Hulten, Het Parool  
Confronterende fotografie, T. Figuee, Utrechts Nieuwsblad, 1 Apr. 2000  
Foto's van Dolron gaan over de scheiding van lichaam en geest, W. van der Goot, Nieuwsblad van het Noorden, 19 Mar. 2000  
A disquieting beauty, F. Hoekstra, (unpublished essay)  
Ik wil mezelf blijven verbazen, R. Koelemeijer, ELLE  
Religieuze rituelen en verstilte portretten, P. van de Velde, De Telegraaf  
Fotografe Desiree Dolron speelt op maag en onderbuik, den Hartog de Jager, NRC Handelsblad, 02 May 2000



Onwezenlijke werelden verbeeld, J. van Bennekom, Foto, Nr. 6, p.28-31

- 1997 Das Neue Gesicht, Tent. cat./exhib.cat., Konstanz  
Photographie & immat erialite, C. Marand, Parachute  
Feed Back in de Paviljoens, De Gooi- en Eemlander  
Zestien fotografen in de Paviljoens, W. Klaver, Dagblad van Almere  
Der Dunkle Kammer, J. Maruhn, Flash Art  
Gli obiettiv sul Duemila, V. Muccifora, Noi Donne  
Le mois de la photo, J. Cou ile, Artpress  
Fatal Attraction? C. Smith, Creative Camera, Dec.-Jan. 1997, p.36-37  
Présence remarqu e... et remarquable, B. Lamarche, Le Devoir  
Des photos partout! B. Lamarche, Le Devoir.-Percutants cliches, M. Chouinard, Le Devoir  
Manipulateurs d'images au marché Bonsecours, M. Fontaine, La Presse  
Le futur en images, S. Aquin, Arts Visuels  
Letter from Montreal, M. Fraser, International Contemporary Art  
Photo Offers More than What You See, D. Kozinska, The Gazette  
Photographie & Immat erialite, Exhib. cat./tent. cat., Montreal
- 1996 Zeitgenössische Fotokunst aus der Niederlanden, Exhib. cat./tent, Berlin  
Silence of the Eye, W. Roth, Frankfurter Allgemeine  
Prix de Rome 96 fotografie, J. Schrofer, Rotterdam  
Face Value, Exhib. cat./tent. cat., Colchester
- 1995 De stilte van het oog, C. van Houts, Het Parool, 13 May 1995  
De stilte van het oog, B. Hosman, BLVD Magazine  
De schreeuwend stille gezichten van Dolron, A. van Driel, NRC Handelsblad, 16 May 1995  
Awareness, M. van den Berg, T. Wallroth, Ruimte, Nr.1, p.4-9  
Tegen de keer 3x, Exhib. cat. / tent. cat., H. Oosterling, Amsterdam  
Beeldkanonnade via 220 muppi's, I. Schwartz, de Volkskrant, 5 May 1995
- 1994 De eeuwige onrust van Desiree Dolron, I. Leenheer, ELLE, Nr.7. p.8-10  
Vage grens, P. Sinnema, Het Parool, 21 Mar. 1994
- 1993 Desiree Dolron, Portfolio, Homologie, vol.15, afl. 2, p.17-20  
Desiree Dolron en de dood, R. Malasch, HP/de Tijd, 2July 1993, p.76-79  
Een boeketje zwanen, J. Lamoree, Esquire  
De Lolita's van Dolron, I. Leenheer, ELLE  
Ver = hier, Exhib. cat./tent. Cat Sittard, p.21  
Ruimte voor het even sterke maar andere geslacht, T. Reijnders, Ruimte, #2, p.41-43  
Desiree Dolron, F. Ruyter, Art View  
Desiree Dolron, A. Strengers, Florijn, G. Meyerink, De Gele Ridder  
Corpus: op het lichaam geschreven, M. Mekkink, Ruimte, # 1, p.45
- 1992 Bijgelovige Kunst in Glazen Kistjes, M. Ippel, Het Parool, 2 Dec. 1992

## AWARDS

- 2019 Artist of the Year, American friends of the Museums in Israel

1996 Laureate Prix de Rome, the Netherlands

#### **FILMS AND TELEVISION**

2017 Kunstuur, AvroTros  
2002 Hollands Zicht, AVRO, Dutch television  
1995 Blind, IKON, Dutch television

#### **SELECTED COLLECTIONS**

National Museum of Qatar, Doha  
Stedelijk Museum, Amsterdam  
Victoria & Albert Museum, London  
Gemeentemuseum Den Haag, The Hague  
The Museum of Fine Arts, Houston  
Museum Arnhem, Arnhem  
Centraal Museum Utrecht, Utrecht  
The Buhl Collection, New York  
The Olbricht collection, Berlin  
Collection H&F, Barcelona  
Ministry of Foreign Affairs, The Hague  
Stedelijk Museum het Domein, Sittard  
Museum for Religious Arts, Uden  
Groninger Museum, Groningen  
De Nederlandsche Bank, Amsterdam  
DG Bank, Frankfurt am Main  
Banque SYZ & CO, Geneva  
La Collection Neuflyze Vie, Paris  
Museo Nacional Reina Sofia, Madrid  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York