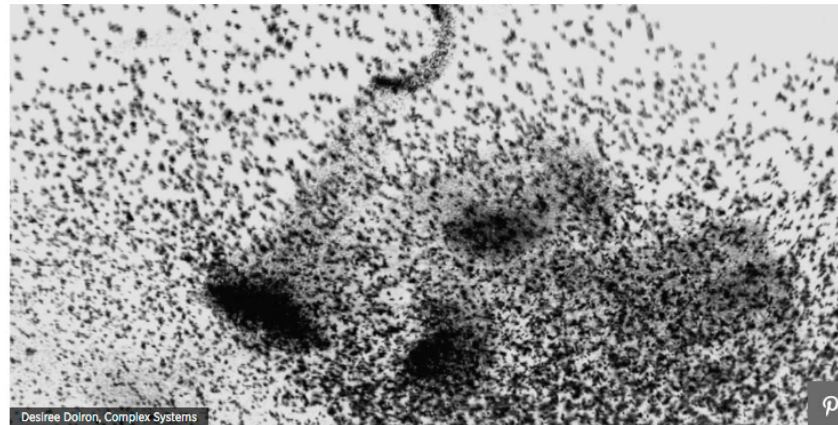




# Voor wie van fotografie houdt: dit is jouw tentoonstelling

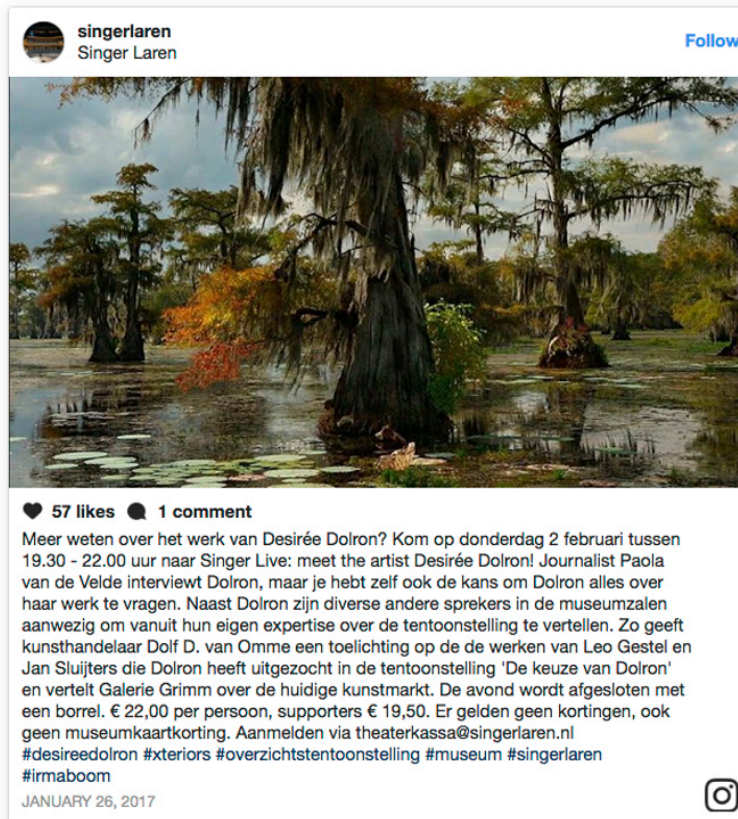
*De tentoonstelling van Desirée Dolron is briljant, namelijk.*

**B**

By **Harpers Bazaar** 31/01/2017

**Desirée Dolron** is een van de succesvolste fotografen van eigen bodem. Haar werk heeft al aan de muren van menig prestigieus museum gehangen - we noemen: **Guggenheim, Victoria & Albert** museum in Londen, het **Reina Sofia Museum** in Madrid, me dunkt. Nu is haar oeuvre, plus nooit eerder vertoond materiaal, te zien in museum Singer Laren, en da's gewoon in Nederland.

Dolrons ster schoot de lucht in dankzij reisreportage *Exaltation. Images of Religion and Death* uit de jaren negentig. Een verzameling reisverslagen waarin religieuze rituelen uit Thailand, India, de Filipijnen en Marokko centraal staan. Met haar foto's poogt ze te laten zien waarom en hoe mensen uit spirituele of geloofsovertuiging zichzelf kastijden.



Het bekendste werk van haar hand is *Xteriors*, schilderachtige, sobere portretten met gezichten breekbaar als porselein. **Singer Laren** schrijft daarover treffend: 'Dolron stuurt haar licht en modellen zo dat haar beelden soms associaties oproepen met schilderijen uit de kunstgeschiedenis.' Omdat Dolron graag de grenzen op mag zoeken en verleggen van wat technisch mogelijk is binnen de fotografie, is het resultaat van *Xteriors* een weldra verstilde wereld, perfect gecomponeerd.

Bovengenoemde series zie je naast nooit eerder vertoond materiaal, waaronder het recente *I will show you fear in a handful of dust* en *Uncertain TX*.

De expositie valt t/m 14 mei te bezoeken en kunnen we je hartelijk aanbevelen. Meer informatie over de expositie? **Die vind je hier**. Meer weten over Desirée Dolron? **Dat doe je hier**.